

COORDONNÉES

Yemisi ELVEZI
yemisielvezi@gmail.com
+33 6 52 44 14 77
Permis B, 2018
13005 MARSEILLE

LANGUES

Anglais courant,
niveau **C1**
Espagnol débutant,
niveau **A2**

♥ SAVOIR -ÊTRE ♥

Travail en équipe
Assiduité et autonomie
Sens de l'organisation
Aisance à l'oral
Communication
Esprit critique
Empathie

☆ SAVOIR-FAIRE ☆

Suite Adobe (Indesign, Photoshop,
Illustrator et Première)

★★★★★ ☆

Open Office suite & Google suite

★★★★☆ ☆

Techniques d'impression
(Sérigraphie, Risographie,
Jet d'encre et laser)

★★★★★ ☆

Machine à coudre & couture main

★★★★★★

Bases sur les logiciels

Glyphs et Blender

★★☆☆☆☆

Prise son et image, transfert
de données et exportations

★★★★★★

CENTRE D'INTÉRÊT

Politique et sociale
Métiers artisanaux
Science fiction et fantastique
BD, livres et podcasts
Nœuds, crochet & tricot

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

En formation à Kourtrajmé Marseille, je cherche un stage en mise en scène, accessoire/déco, régie ou casting, entre le 14 avril au 28 août 2026.

☞ Domiciliation possible à Lyon, Paris et Bruxelles.

◆ CINÉMA ET AUDIOVISUEL

1ère assistante mise en scène - 48H Kourtrajmé - L'audition 2026
Membre du club Cinématrix Marseille, depuis janvier 2026
Régie plateau TV avec l'association ANONYMAL 2026

◆ EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Médiation et enseignement de 2022 à 2025

- Médiation culturelle (MAC LYON et l'IAC de Villeurbanne), gestion de groupes, organisation du travail demandé, bureautique.
- Formatrice en Histoire de l'Art et Histoire des Styles en CAP, trombinoscopes, ingénierie pédagogique, gestion du temps.
- Co-présidente de l'association Jeux Demain, budgets prévisionnels, dossiers de demande de subventions.
- Service civique dans l'association Jeux Demain, gestion de groupes, communication adapté au public, graphisme.

Design graphique de 2015 à 2025

- ACCRO éditions Bruxelles, mise en page, micro et macro typo, création et réalisation d'identité visuelle et EBOOK.
- Communication visuelle, entreprise Viridien, motion design, visuels.
- Membre de la collective Bye Bye Binary, autonomie, créativité, esprit de collaboration, esprit critique, typographie et graphisme post-binaire.

Emplois saisonniers de 2015 à 2022

- Surveillance des œuvres, (Biennale d'Art contemporain Lyon), endurance physique, discrétion, attention aux détails.
- Hôtesse d'accueil (5ans), ponctualité, politesse, adaptabilité.
- Récolte du raisin en Bourgogne, endurance physique, vie collective.
- Baby-sitting anglophone, fiabilité, anglais, empathie.

◆ DIPLÔMES & FORMATIONS

- 2026** Formation d'assistante équipe technique cinéma et audiovisuel à Koutrajmé Marseille, découverte des 13 départements, étapes et organisation d'une production audiovisuelle.
- 2022** Formation premiers secours PSC1 à Lyon.
- 2020** Master aux Beaux-Arts de Besançon (DNSEP), graphisme, mémoire de recherches, pensée analytique, créativité.
- 2018** ERASMUS à la Cambre en Cinéma d'Animation, bases sur After Effects et animation + CASO Livre d'artiste, reliure, mise en page.
- 2017** Licence aux Beaux-Arts de Besançon (DNA), peinture et colorimétrie, créativité, HDA, histoire de la photographie et bases techniques. Stage en tant qu'assistante du régisseur Olivier Kaeser au FRAC Franche-Comté, peinture, accrochage, installation d'œuvres.