

## COORDINATION D'INTIMITÉ

FRAÎCHEMENT DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE KOURTRAJME, JE SUIS À LA RECHERCHE DE NOUVELLES EXPÉRIENCES DANS L'AUDIOVISUEL, PARTICULIÈREMENT DANS LE CINÉMA INDÉPENDANT.

[LEA DESMIDTS]



## EXPÉRIENCES PRO

### CINÉMA ET AUDIOVISUEL

- Stage de **coordination d'intimité** pour le Ballet National de Marseille - (LA) HORDE
- **Coordination d'intimité et assistant de production** pour clip *Sidaction*, Raya Martigny x Vava Dudu, production *Transfuges*
- **Coordination d'intimité et chargé de figuration**, court-métrage "Un espoir tangible d'aimer les filles" de Marianne Barrouillet, Les films Velvet
- **Réalisation** de trois clips indépendants
- **1er assistant MES** et **casting** sur clip de fin d'étude et mini-métrage, KTM production et HVH production
- 13 ans de pratique en **photo argentique**
- **Producteur**, projet documentaire indépendant
- Assistant de **production**, clip Tifol, KTM prod
- **Assistant régie**, clip Obsession de Superpoze, Phantasm production
- Stage de **casting sauvage**, pour long-métrage
- Stage de **déco**, publicité Décathlon, All in production

## LANGUES

Anglais ● ● ● ● ○

Français ● ● ● ● ●

### CRÉATION D'UNE ASSOCIATION D'ÉDUCATION ALTERNATIVE

- Réflexion critique, vie de groupe, esprit d'entreprise, 2017-2022

### CRÉATION D'UN PODCAST : TEMOIGNAGE SUR LA SEXUALITÉ

- Casting, interviews, montage audio, recherche de financement

### ATELIERS PEINTURE EN EHPAD

- Création d'un jeu de carte avec les résident\*es, collectif l'Excuse

## ÉDUCATION

### KOURTRAJME MARSEILLE

- *Métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel*, 2024-2025

### ÉCOLE DU LOUVRE

- *Auditeur libre histoire de l'Art*, 2016-2017

### LYCÉE CELONY

- *Arts Appliqués*, 2013-2016

## SKILLS

Ecriture

Photo, cadrage

Modelage

Dessin, peinture

Communication Non Violente

Fiabilité

Prise d'initiative

Organisation et gestion du collectif