

# TÉO MERCIER - ASSISTANT VIDÉO, DATA MANAGER, OPV



06.95.86.59.58

teo.mercierb@gmail.com

Marseille

Permis B (véhiculé)

Anglais

## ASSISTANT CAMÉRA

Data Manager-3ème ass. opérateur/Long-métrage "Jeudi Moins Le Quart"-Ronin4D (Director : **Sofia Djama** ; Cinematographer : **Pierre Aïm**)

Technicien retour vidéo / Court métrage "Jean Revient Pas" - Arri Alexa Mini (Director : **Simon BRIAND** ; Cinematographer : **Emmanuel LAKARI**)

1er assistant caméra / Capsule vidéo pour Drive By- RED RAPTOR (Director : **Jules IBORRA** ; Cinematographer : **Stephane MARTINS**)

Technicien retour vidéo / Pub "Bouygues Telecom" - ALEXA 35 (Director : **Gabriel DUGUE** ; Cinematographer : **Sylvestre DEDISE**)

Technicien retour vidéo / Pub "L'agence Bio" - ALEXA 35 (Director : **Kate MCMULLEN** ; Cinematographer : **Ahmet HUSSEYIN**)

Technicien retour vidéo / Pub "HARRY'S" - ALEXA 35 (Director : **Elliott POWER** ; Cinematographer : **Harry WHEELER**)

Technicien retour vidéo / Clip "Striptease - Fka Twigs" - ALEXA 35 (Director : **Jordan HEMINGWAY** ; Cinematographer : **Jasper WOLF**)

Technicien retour vidéo / Clip "She's Gone, Dance On - Disclosure" - ALEXA MINI (Director : **Vincent CATEL** ; Cinematographer : **Jeff BIERMAN**)

Technicien retour vidéo / Pub Macdonald's - ALEXA 35 (Director : **Bradley BELL, Pablo JONES SOLER** ; Cinematographer : **Daniel FERNANDEZ ABELLO**)

Technicien retour vidéo / Pub Chanel - ALEXA MINI (Director : **Laetitia RAMAMONJISOA** ; Cinematographer : **Adrien LALLAU**)

1er assistant caméra / Clip pour YSN - AATON XTR (Director : **Naël ZAITI-RUELLE** ; Cinematographer : **Stephane MARTINS**)

1er assistant caméra / Clip "Kurt Cobain" pour Dario Della Noce - RED KOMODO (Director : **Gaël BARBOSSA** ; Cinematographer : **Hugo BRENGUES**)

Stagiaire / Transpacam Marseille (avec **Loris LOMBARDO**)

## DOP

### Clip

"Stuck" réalisé par Sophia Tsagouris et Lisa Salazar, produit par Cactus Prod et Kourtrajmé Marseille.

### Court-métrage

"Le temps d'une nuit" réalisé par Samuel Massilia, produit par El Sueno Films.

### Court-métrage

Le Soleil" réalisé par Samuel Massilia, produit par El Sueno Films. - Prix du meilleur court-métrage USA Film Festival à Cannes ; Sélectionné aux Rencontres Cinématographiques de Salon de Provence, Madrid Film Awards, Stockholm City Film Festival.

### Clip

"Donner" réalisé par Alisone Longuet, produit par HVH et Kourtrajmé Marseille.

### Court-métrage

"Banlieue Squad" réalisé par Younes Adili.

## COMPÉTENCES

DAVINCI - Colorist

SILVERSTACK - Data manager

## OPV

broadcast / Live / Event / Clip

**Deluxe Moustache Festival (2025)** / OPV épaupe, relié à la régie (Sony FX3, Blackmagic)

**Live Class'Eurock (2021-2024)** / OPV épaupe, relié à la régie (Sony A7IV, Black Magic)

**Du Son A L'image (2021-2025)** / OPV épaupe, relié à la régie (Sony, Blackmagic, RED Komodo/Raptor)

**Drive By** - Clip pour **TK "La Trace"** : OPV épaupe (Sony FX3)

**MAKOTO SAN** au Festival "Le Kilowatt" à Vitry-sur-Seine : OPV épaupe relié à la régie (Sony A7IV)

**Star Academy Tour** / Vidéo promotionnelle pour Ulysse Saragas : OPV épaupe (Sony FX3)

**Du Son A L'image** Clip pour **MARIO REYES "Vivir o morir"** : OPV épaupe (Blackmagic)