

# LOAN FIGOUREUX

## ASSISTANT MONTEUR

### COORDONNÉES



07.82.60.97.96



loanfigoureux@gmail.com



12 rue Jean Martin,  
13005 Marseille

### FORMATION

École Kourtaïmé Marseille  
École de cinéma - Marseille

Formation Monteur Multimédia  
Plateforme Studi - À distance

### LANGUES

Anglais ☐

Allemand ☐

### COMPÉTENCES

Première Pro  
Davinci Resolve  
Avid Media Composer  
Montage Vidéo  
Synchronisation image/son  
Travail en équipe  
Communication

### CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma (Fiction, Documentaire)  
Musique (Folk, Alternative, Pop)  
Lecture (classique, romance)  
Spectacle (théâtre, concerts,  
comédie musicale)

Travaillant en post-production depuis quelques temps maintenant, je suis à la recherche de nouveaux projets sur lesquels m'épanouir. Je suis un jeune plein de motivation, passionné par le montage et la post-production en général. Mes expériences passées m'ont permis d'acquérir des compétences pouvant enrichir mon travail sur de futurs projet, que ce soit aussi bien technique, artistique ou même humain. Je serais ravi d'apporter mon professionnalisme ainsi que ma bonne humeur au sein de l'équipe !

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Technicien d'Exploitation

Depuis Juin 2024

Plus Belle la Vie

- Back-up et transcodage des rushes
- Traitement des rushes, Préparation des projets de montage pour plusieurs monteurs
- Préparation des projets pour les Mixeurs et Etalonneurs
- Vérification et Envoi des PAD pour TF1

### Monteur

Janvier 2026

Bande Annonce "Mon Âme, Sœur"

- Montage de la bande annonce
- Export pour envoi en festivals

### Technicien de Post-production

Avril - Septembre 2025

Tout Pour la Lumière

- Mise en place du workflow
- Aide lors de problèmes techniques
- Back-up et Transcodage des rushes
- Préparations des projet pour les monteurs, les étalonneurs et les mixeurs
- Verification et envoi des PAD à Netflix et TF1

### Monteur

Novembre 2024 -

Mars 2025

Long Métrage "Mon Âme, Sœur" (68 minutes)

- Montage en binôme du long métrage (durée de ma partie : 45 minutes environ)
- Mise en relation entre le deuxième monteur et la réalisatrice
- Preparation du projet de montage
- Back up et transcodage des rushes

### Employé de Post-production

Avril 2023 - Février 2025

Kourtaïmé Marseille

- Montage de plusieurs productions (courts-métrages, films institutionnels, vidéos pour les réseaux sociaux)
- Assistanat sur des courts-métrages (back-ups, traitement des rushes, arborescences des projets)
- Gestion des workflow des productions