

# Samer Bitar

Mixeur son / Ingénieur du son  
Kourtrajmé Marseille

46, rue Barbaroux  
13001 Marseille  
samer.m.betar@gmail.com  
+33 7 66 56 96 91



Anglais - Français - Arabe

## Expériences professionnelles

---

### Mixage son :

- Court métrage « Krak » réal. Stephan Alfonsi (20'), *RAW Vision* - juillet 2025
- La Fabrique Marseille, *France Télévision* - avril & mai 2025
- Film documentaire « غصّة - On ne le quitte pas, on s'en arrache », réal. Hania Houry (60') - avril 2025
- Court métrage «Tchip», réal. Gael Barboza, (20') *Métaprod et la Prod du Sud*, mars 2025
- Courts métrages, réal. Hugo Benzaki et Serena Drescher, sélectionné parmi les finalistes - *Nikon Film Festival* (2'10) - janvier 2025
- 9 clips publicitaires pour la *galerie du 19m Marseille - CHANEL & le MUCEM* - mai 2024
- Mixeur stagiaire Lemon Studio : long métrage «Blue Banks», *Films de force majeure* - avril 2024
- 11 clips éducatifs CVthèque (17'), *Kourtrajmé Marseille* - 2024
- Film documentaire - « Rêves et Réalité » réal. Gael Barboza (66'), *Kourtrajmé Marseille* - mars 2024
- Court métrage - « Fuck la Sororité » réal. Gael Barboza (13'), *Kourtrajmé Marseille* - février 2024
- 4 clips pour le CNRS (5'), *Kourtrajmé Marseille* - janvier 2024

### Prise de son :

- Film Documentaire - « Zafy, petite fille de » réal. Tatiana Botovelo, *la Société du Sensible* - juin 2025
- 3 courts métrages - *Nikon Film Festival*, (2'10) - décembre 2024 :
  - « Cicatrice », réal. Hugo Benzaki et Serena Drescher
  - « Sous le lit », réal. Alice Gandoulphe
  - « Invisible », réal. Alisone Longuet
- Publicité - «Getting ready with» avec Francesca Chillemi, *Vogue Italia, Condé Nast* - septembre 2024
- Télévision - deuxième assistant à *Plus belle la vie, encore plus belle* - mai 2024
- Court métrage - « Fuck la Sororité » réal. Gael Barboza. (13'), *Kourtrajmé Marseille* - février 2024
- Clip musical - Ekloz. (2'50"), *Kourtrajmé Marseille* - janvier 2024
- «Hood Race», réal. Elias Omar Dahhou, *Baden-württemberg Filmakademie & Kourtrajmé Marseille* janvier - 2024

### Formateur et encadrant technique :

- Prise de son : une introduction à l'enregistrement pour le cinéma, *Kourtrajmé Marseille* - 2025
- Montage et mixage audio de films : du studio à l'écran, *Kourtrajmé Marseille* - 2025
- Mentor pour le programme Ta'thir phase 1, *Réseau Euromed France*, 2024
- Notions de base sur l'enregistrement et le mixage pour les podcasts, *Jusoor Syria NGO* - 2021
- Enregistrement de musique live pour le projet « Jalatone », *MedeArts Jordan* - 2018

### Régisseur audiovisuel :

- Son et lumière pour les pièces de théâtre, *Seenaryo Amman* - 2021-2022
- Projections des films, *Karama Human Rights Film Festival 10th edition* - 2019

## Autres

---

### Sound designer :

- Bande originale du long metrage « Murmure » réal. Djamil Beloucif, en cours, 2025
- Courts métrages - Nikon Film Festival (2'10):
  - « La soupe », réal. Alisone Longuet
  - « Sous le lit », réal. Alice Gandoulphe
  - « Invisible », réal. Alisone Longuet
- Bande originale du court métrage “A Bird Without a Homeland” réal. Louiza Kadri.

Prix de la meilleure musique de film au “*Al Khartoum Short Films Festival*” - 2016

- Composition pour 7 clips publicitaires pour la Galerie du 19M, mai 2024
- Bande originale de la pièce de théâtre “Tree of Life” pour Seenaryo, 2022
- Bande originale de la pièce de théâtre “Between Flock and Fantasy” pour Seenaryo, 2021
- Composition musicale du podcast pour l'ONG Jusoor “Bala tool sireh”, 2021

### Art Curator / Author

- Publications :
  - « Elias Kurdy : “Je m'intéresse à la relation physique aux œuvres” », Le Quotidien de l'Art - January 2024
  - “The Art Curator in the Syrian Context: Origins, Practices, and Dispersion”, Atassi Foundation - October 2023
  - “Mohamad Khayata — How Retrospecting Forms”, Tasaworat October 2022
- Organisation d'expositions :
  - “Remote Closeness”, Goethe-Institut Amman & Jordan National Gallery of Fine Arts - 2020-2021
  - “Shifting Grounds: ديمومة”, Institut Français Amman & Goethe-Institut Amman & Jordan National Gallery of Fine Arts - 2022
  - “Seeing Yemen” à travers la photographie, Haya Cultural Center Amman - 2020
  - “Home Arts Homecoming”, Al Balad Theater Jordan - 2020
  - “Safryat” cultural exchange residency, MedeArts (NGO), - 2020

## Compétences techniques et formations

---

**AVID S series mixing consoles operation**

**AVID ProTools**

**Neve DFC 3D mixing console operation**

**Madi systems**

**IZotope RX advanced**

**Ableton live**

**Écriture de musique de film, Goethe Intitute Amman, 2020**

- **Composition acoustique (Oud, Violon, Clavier)**
- **Composition digitale, synthese FM, synthèse soustractive**

**Tasawar Curatorial Studios 3, Amman - Tunis 2021**