06 23 55 45 86
dasilvaemma00@gmail.com
Marseille, France

DASILVA Emma

Assistante équipe technique image Cinéma/Audiovisuel

Passionnée depuis toujours par la création artistique et le cinéma. Je voudrais effectuer mes premières heures d'intermittence en tant qu'Electricienne et/ou Machiniste

Savoirs êtres

Professionnalisme
Travaille en équipe
Capacité d'adaptation
Réactivité

Langues

Français – Langue maternelle
Espagnol – Niveau universitaire
Anglais – Niveau terminale

Formation

Formation d'assistante technique dans l'audio-visuel
Kourtrajmé Marseille | 2024/2025

Licence de Lettre Écriture
Faculté d'Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH), Aix-en-Provence | 2020/2023

Baccalauréat Scientifique
Lycée Antoine de Saint Exupéry, Marseille | 2018

Passion

Cinéma
Écriture, lecture
Dessin, peinture
Couture, crochet
Danse hip-hop
Bricolage

Compétences

Maîtrise du pack office
Cadrage/mise au point (caméra)
Annonce/Clap (Machinerie)
Placement/utilisation de matériel lumière et machinerie
Chargement/déchargement camion

Expériences professionnelles

Electricienne et machiniste – *Production Kourtrajmé Marseille*
Court-métrage COSAV épisode 4 – réaliser par Myriam Kerache | juillet 2025
Clip *Torturée* de Tifol réalisé par Gael Barboza | juin 2025
Clip *Nobresa* de Macha Gharibian réalisé par Aïcha Allen | mars 2025

Machiniste stagiaire – Chef machiniste Nordine Naimi
Quotidienne *Plus Belle La Vie, Encore Plus Belle* – réalisateur Jason Roffe – *Plus Belle Prod*, Marseille et ses alentours | juin 2025

Cadreuse et ass. caméra – Chef opérateur image Kamal Baco
Evènement sportif *MarsCup*, Marseille | juin 2025

Electricienne stagiaire – Chef électricien Nasser Mouzaia
Quotidienne *Demain nous appartient* – réalisatrice Marie Pascale Laurencelle – *Studios Telsete*, Sète | mai 2025

Machiniste stagiaire – Cheffe machiniste Antonia Auday
Clip *Mind pretty full of ghosts* de Laura Trance réalisé par Théo Laglisse – Production *Mélodrama*, Marseille et Martigues | avril 2025

Scénariste – *Chat du Sud Production*
Long-métrage Marseille | 2024, en cours

Co-scénariste et co-réalisatrice – avec Tiffaine Zeroual
Court-métrage *Invisible* – *Theater Therapy Project*, Marseille | 2022/2023